




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** показать своеобразие изучения социологии повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

Важно показать, что культура повседневности, будучи тесно связана с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом, несет на себе печать регионального, исторического и этнокультурного своеобразия.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления;
- дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом;
- представить основные подходы к изучению социологии повседневности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Курс «Социология и психология моды» относится к дисциплинам базовой части программы подготовки направления социология. Проблематика курса составляет совокупность обыденных культурных явлений и процессов, объединяемых в социологии понятием “культуры повседневности”, а значит, повторяющихся в относительно неизменном виде на протяжении жизни нескольких поколений и составляющих в совокупности определенную традицию мышления и поведения человеческих общностей, коллективов, масс.

Таким образом, предмет настоящего курса составляет совокупность сформированных знаний курсов тематика которых начинается и продолжается в рамках изучения курсов – «Философско-методологические основы социологии культуры», «Управление проектами в профессиональной деятельности», «Отечественная культура: история и современность», «Культура цивилизаций стран и регионов», «Социальная культурология», «Социология и психология моды», «Социология», «Социология повседневной культуры».

В связи с этим формирование знаний умений и навыков в области культурного

1. Социология искусства
2. Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития
3. Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества
4. Социология повседневной культуры
5. Социология и психология моды
6. Визуальная социология
7. Социальные процессы в сфере культуры
8. Научно-исследовательский семинар
9. Преддипломная практика
10. подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК - 4 Способен и готов использовать знание методов и теорий социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической деятельности	Знать: методы и теории социальных наук, касаемых работы с визуальной социологической информацией Уметь: грамотно использовать социологические методы анализа визуальной информации. Владеть: навыками обнаружения внешних (визуально воспринимаемых) индикаторов внутренних социальных феноменов


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5 з.е.

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (180ч.)

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		2	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	96	96		
Аудиторные занятия:				
лекции	48	48		
Семинары и практические занятия	48	48		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	48	48		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа				
Виды	Экзамен	Экзамен		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	36	36		
Всего часов по дисциплине	180	180		

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний	
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа		
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы				
1	2	3	4	5	6	7		
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии и психологии моды в повседневной культуре.</b>								
1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология моды и ее составляющие.	18	6	6				6	
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека в психологии моды	18	6	6		2		6	
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	18	6	6		2		6	
4. Культурная семантика повседневного пространства.	18	6	6		2		6	
<b>Раздел 2 Специфика социологии и психологии моды</b>								
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии и психологии повседневной культуры.	12	4	4		2		4	
6. Предметный мир	18	6	6				6	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

человека формирования в социологии повседневной культуры.							
7. Теория и история моды формирования в социологии повседневной культуры.	12	4	4			4	
8. Кулинарные традиции мира формирования в социологии повседневной культуры.	18	6	6		2	6	
9. История повседневности в социологии повседневной культуры..	12	4	4			4	
экзамен	36						
Итого	180	48	48		10	48	36

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии и психологии моды в повседневной культуре.

**Тема 1.** Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология моды и ее составляющие.


Повседневность как объект историко-культурного исследования. Теория культуры повседневности – школы и направления. Понятие культуры повседневности и его составляющие. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время. Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи. Гендерные аспекты культуры повседневности.

**Тема 2.** Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека в психологии моды.

Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Культура повседневности и специализированные формы культуры: наука, искусство, религия, философия, политика, право, мораль. Место и роль культуры повседневности в истории национальной и общечеловеческой культуры. Национальное своеобразие и общечеловеческий характер в культуре повседневности. Культура повседневности в кругу смежных понятий: социум, быт, нравы и обычаи, ритуалы и привычки, стиль, традиция, канон. “Жизненный мир”.

**Тема 3.** Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.

Повседневность характеризуется суточным ритмом повторяющихся в жизни человека процессов и событий. По отношению к суткам более крупные хронометрические единицы: неделя, декада, месяц, сезон и т. д. – составляют фон, временной контекст повседневности. Уклад повседневной жизни с его повторяющимися изо дня в день делами и занятиями тяготеет к стабильности, устойчивости, которые являются нормой

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

повседневности. Однако жизнь постоянно содержит потенциальную угрозу нормативной повседневности (война, голод, болезни, природные катаклизмы и т. п.).

#### **Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства.**

Семиотика повседневности – научное исследование системы языков, пронизывающих повседневную жизнь человека.

Знаковость вещей, жилища, одежды, поведения, социальных институтов, профессий, техники и технологии, знаковость речи – все это языки культуры, непосредственно проявляющие себя в повседневности. Нередко эти языки получают претворение в искусстве. В свою очередь, искусство влияет на языки культуры.

Языки культуры повседневности зависят от различных объективных обстоятельств и закономерностей в развитии общества.

### **Раздел 2 Специфика социологии и психологии моды**

**Тема 5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии и психологии повседневной культуры.**


Повседневность, как и всякое бытие, имеет пространственное измерение. Пространство повседневности есть место, территория, где протекает повседневная жизнь, где происходят повседневные события. Оно представляет собой систему пространств и включает в себя пространство тела человека, жилища и поселения (с прилегающими к нему территориями). Контекстом повседневного пространства является мир, мироздание. Постоянная идейная, ментальная соотнесенность, взаимосвязь мирового и повседневного пространств характерна для повседневности общества традиционного типа, доиндустриального общества с господствующей в нем мифологической картиной мира и религиозным мировоззрением. Начиная с Нового времени, безусловное подчинение утилитарных, прагматических забот и ценностей повседневной жизни ценностям мифологическим, религиозным, социально–статусным ослабевает. Они постепенно переводятся в подчиненное по отношению к утилитарным положение. Повседневная жизнь XX в. частично освобождается от «мифологического программирования».

**Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры.**

Пространство повседневности неотделимо от заполняющих его вещей.

Вещь (предмет) – отдельная, автономная, оформленная часть второй природы, культуры. Будучи материальной, вещь содержит множество культурных смыслов. Основной признак повседневной вещи и главный критерий ее ценности – *утилитарность*. Бытовая вещь полифункциональна и полисемантична. Среди ее возможных функций – мемориальная, сакральная, престижная, социально–статусная, эстетическая. Набор функций, их соотношение, доминирование одной из функций определяются общей, эпохальной, конкретной исторической и даже ситуационной ситуацией. Местоположение вещи в повседневном пространстве может быть критерием классификации бытовых вещей (вещи в пространстве тела человека, вещи в пространстве жилища, вещи в пространстве поселения).

История быта. История предметов быта. История дизайна. Она представляет собой образ жизни и мышления людей данной социальной общности и исторической эпохи и складывается из нравов, обычаев, верований, привычек сознания и поведения, способов мировосприятия и картины мира в целом, ставших коллективным достоянием целых классов и сословий, нации в целом на определенном этапе их исторического развития. Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

локально-историческом контексте.

**Тема 7.** Теория и история моды в социологии повседневной культуры.

Вечное и преходящее в культуре повседневности. Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры. Повторяемость и глубинная преемственность культуры повседневности в моде. Теоретические аспекты моды. Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии. История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды. Дизайн моды. Кутюрье 20-21 века.

**Тема 8.** Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры.

Мир питания. Основные типы питания и продукты. История кулинарии. Кулинарные традиции мира как и специализированные формы культуры, культура повседневности обладает своей национальной, социальной и исторической спецификой, которая нуждается в более детальном и глубоком изучении.

**Тема 9.** История повседневности в социологии повседневной культуры.


Повседневная культура первых цивилизаций Мир культуры повседневности Древних цивилизаций Востока. Повседневная культура Античного мира. Культура быта Древней Греции. Проблемы воспитания и образования. Мир женщины. Игра и состязательность в жизни греков. Мир прекрасного в повседневной культуре. Культура быта Древнего Рима. Организация жилища и планирование городской архитектуры. Культ воды. Традиции праздника. Повседневная культура Средневекового мира – Западная Европа. Повседневная культура раннего средневековья. Мир жилища. Костюм раннего средневековья . Повседневная культура Византии. Быт и нравы. Мир моды. Мир образования и воспитания. Повседневная жизнь Древней Руси. История повседневности Нового и Новейшего мира. Повседневная культура эпохи Возрождения. Быт и нравы эпохи Возрождения. Кулинарные традиции. Традиции карнавала. Мир быта Италии. Быт и нравы Северного Возрождения. Мода и стили Флоренции , Венеции , Рима.

Повседневная зарубежная культура 17 века. Повседневная культура нового времени. Стилль барокко в культуре повседневности. Мир быта и нравов Франции, Испании, Голландии и Англии. Повседневная зарубежная культура 18 века .Повседневная культура эпохи Просвещения. Критерии красоты. Организация питания, быта и нравов века. Повседневная культура России 18 века. Изменение парадигмы в русской культуре повседневности Петровского времени. Нововведения Петра; новые атрибуты дворянского быта и общения, заимствованные из западноевропейской культуры и благоприобретенные русской культурой в процессе реформ. Повседневная культура России 19 века. Повседневная зарубежная культура 19 века. Повседневная культура эпохи классицизма и ампира.. Мир моды. Критерии красоты. Организация питания, быта и нравов века. Повседневная культура конца 19 – начала 20 века.

Повседневная культура эпохи импрессионизма и модерна. Повседневная культура зарубежного мира 20 века. Повседневная культура эпохи второй мировой войны и холодной войны. Критерии красоты. Повседневная культура России 20 века. Современные проблемы культуры повседневности.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии и психологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## **моды в повседневной культуре.**

### **Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства (интерактивное). семинар - дискуссия.**

#### **Вопросы к теме**

- Повседневность как объект историко-культурного исследования
- Теория культуры повседневности – школы и направления.
- Понятие культуры повседневности и его составляющие.
- Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
- Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время.

## **Раздел 2 Специфика социологии и психологии моды**

### **Тема 5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии и психологии повседневной культуры**

#### **Типология и история. семинар - круглый стол с докладом и презентацией по проблеме (интерактивное).**

#### **Вопросы к теме**

- Типология жилого пространства.
- Сельский тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Городской тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Проблема организации жилого пространства человека в мегаполисе, столичных городах история и современность.
- Дом как тип организации жилого пространства человека. Типология, структура, традиции и современность.
- Особенности цивилизации и специфика коммуникации жилого пространства человека – типология , история и современность.

### **Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры. семинар - дискуссия.**

#### **Вопросы к теме**

- Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте повседневности.
- История предметов быта типичных в конкретном историческом периоде.
- История предметов быта уникальных и мемориальных в конкретном историческом периоде.
- История дизайнерских предметов и объектов в повседневной жизни человека.


### **Тема 7. Теория и история моды в социологии повседневной культуры. (интерактивное)**

#### **семинар - защита проекта.**

#### **Вопросы к теме**

- Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры.
- теория моды - школы и направления
- история моды.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии.
- История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды.
- Дизайн моды.
- Кутюрье 20-21 века.

### **Тема 8. Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры. семинар**

#### **Вопросы к теме**

- Основные продукты питания в конкретном историческом периоде.
- Типы питания в конкретном историческом периоде.
- История кулинарии в конкретном историческом периоде.

### **Тема 9. История повседневности в социологии повседневной культуры. (интерактивное).**

#### **семинар - конференция с подготовкой доклада и презентации.**

#### **Вопросы к теме**

Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи.

- Проблемы и история культуры и цивилизации.
- быт исторического периода.
- специфика организации питания, дома и одежды, досуга и профессии.
- критерии прекрасного в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.
- воспитание и образование в конкретном историческом периоде.
- мир мужчины и женщины в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.

## **7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


«Данный вид работы не предусмотрен УП».

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования.
- 2.Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры – социологический аспект.
- 3.Факторы формирования и динамики развития повседневной культуры в обществе.
- 4.Культурная семантика повседневного пространства.
- 5.Понятие культуры повседневности в социологии и культурологии - его составляющие структурные компоненты.
- 6.Жилое пространство человека. Типология и история формирования изучение в социологии повседневной культуры
- 7.Предметный мир человека изучение в социологии повседневной культуры
- 8.Теория и история моды изучение в социологии повседневной культуры
- 9.Кулинарные традиции мира изучение в социологии повседневной культуры
- 10.История и социология повседневности особенности и способы и направления изучения.
- 11.История и социология повседневной культуры Западного мира формирования в


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- социологии повседневной культуры. (на выбор  
12.История и социология повседневной культуры Западного мира формирования в  
социологии повседневной культуры. (на выбор  
13.История и социология повседневной культуры Востока (на выбор)  
14.История и социология повседневной культуры Древней Руси (на выбор)  
15.История повседневной культуры Руси 17 века.  
16.История и социология повседневной культуры России 18 века  
17.История и социология повседневной культуры Росси 19 века.  
18.История и социология повседневной культуры Росси 20 века.  
19.История и социология повседневной культуры Росси-21 века  
20.Социология повседневности- теория и история.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения заочная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
<b>Раздел 1.Теоретические аспекты изучения социологии и психологии моды в повседневной культуре.</b>			
1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология моды и ее составляющие.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека в психологии моды	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
4. Культурная семантика повседневного пространства.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			и просмотр материалов рассмотренных на лекции
<b>Раздел 2 Специфика социологии и психологии моды</b>			
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии и психологии повседневной культуры	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
6. Предметный мир человека формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
7. Теория и история моды формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
8. Кулинарные традиции мира формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
9. История повседневности в социологии повседневной культуры..	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
экзамен	подготовка к сдаче экзамена	36	Опрос

11.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
MicrosoftOffice 2016 или «Мой офис стандартный»  
ОС MicrosoftWindows  
Антивирус Dr.Web

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный :электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2021].


### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

[2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


зам.нач. УИТиТ / Киричкова 17.05.21  
 Должность сотрудника УИТиТ      ФИО      подпись      дата

## 12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория № 38 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI	
<i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение № 24
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
<i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
<i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации; – для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



подпись

Митина И.Д.

должность ФИО